



Міністерство освіти і науки України

РАДА ДИРЕКТОРІВ

ЗАКЛАДІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ

вул. Небесної сотні (40 років Жовтня), 23, м.Херсон, 73000 Україна, тел.: 0552 225538, факс: 0552 222743  
www: <http://rada-directoriv.ks.ua>, <http://college.public.kherson.ua>, e-mail: [radadirektoriv-kherson@ukr.net](mailto:radadirektoriv-kherson@ukr.net)

28.03.2019 № 15-2/23

Керівникам закладів  
фахової передвищої освіти  
Херсонської області

***Шановні колеги!***

Запрошуємо взяти участь у студентській науково-практичній англomовній конференції присвяченій 75-річчю Херсонської області “ The role of vocational and higher education in the development of Kherson region”, яка відбудеться **22 травня 2019 року** на базі Херсонського політехнічного коледжу ОНПУ.

Секції роботи конференції:

- Historical review of educational establishment;
- Necessity, importance and demands for specialties of educational establishments;
- Outstanding gradulators. Their contribution to the development of Kherson region: medicine, science, education, production, IT-technologies, sport , etc.

Форма участі в конференції: заочна. Мова конференції: англійська.

Роботи, оформлені відповідно до вимог, надаються на електронну пошту [silishchenko@ukr.net](mailto:silishchenko@ukr.net) до **19 квітня 2019 року**.

- Додатки: 1. Заявка на участь у конференції на 1 арк. в 1 екз.  
2. Вимоги до оформлення тез доповідей на 3 арк. в 1 екземплярі.  
3. Шаблон оформлення тез на 2 арк. в 1 екземплярі.

Голова Ради

О. Є. Яковенко

**ЗАЯВКА**  
на участь у студентській науково-практичній конференції  
«The role of vocational and higher education  
in the development of Kherson region»

Прізвище (студента)	
Ім'я	
По батькові	
Форма участі у конференції	
Назва освітнього закладу	
Відділення	
Спеціальність	
Курс	
Група	
E-mail	
Телефон (моб.)	
Секція конференції	
Назва доповіді	
Науковий керівник (E-mail, телефон (моб.))	

## ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ (ТЕЗ)

Стаття (тези) подаються в електронному вигляді у форматі.doc (формат.docx прийматися не буде). При наборі потрібно дотримуватись таких вимог:

1. УДК, шрифт – Times New Roman прямого накреслення кеглем 11, напівжирний, форматування – зліва;
2. Відомості про автора (авторів): фото; ініціали, прізвище, науковий ступінь, вчене звання, посада, місце роботи (місце навчання), e-mail: шрифт – Times New Roman прямого накреслення через одинарний міжрядковий інтервал кеглем 9, форматування – зліва; фото можна подати окремим файлом;
3. Назва статті (за шаблоном): шрифт – Times New Roman прямого накреслення кеглем 11, напівжирний, усі прописні, форматування – по центру;
4. АНОТАЦІЯ(ABSTRACT) статті на англійській: ініціали, прізвище автора (авторів), назва статті; анотація до 10 рядків, шрифт – Times New Roman прямого накреслення через одинарний міжрядковий інтервал кеглем 9, форматування – по ширині;
5. Текст статті: шрифт – Times New Roman прямого накреслення через одинарний міжрядковий інтервал кеглем 11, форматування – по ширині; лівий-правий береги – по 30 мм, правий 20 мм, верхній і нижній береги – 20 мм.
6. Абзацний відступ має бути однаковий упродовж усього тексту статті й дорівнювати п'яти знакам (0,75)

7. Структурними елементами статті є:

— «INTRODUCTION», у якому стисло викладається оцінка сучасного стану об'єкта дослідження, актуальність теми статті, її мета й можливі сфери застосування;

— «OBJECT AND RESULTS OF RESEARCH» містить викладення основних відомостей про предмет (об'єкт) дослідження та їх результати;

— «CONCLUSIONS», у яких викладається оцінка одержаних результатів дослідження, ступінь їх впровадження та можливі галузі або сфери використання; доцільність продовження досліджень за відповідною тематикою тощо.

8. Усі графічні матеріали статті (діаграми, графіки, схеми, фотографії, кресленики тощо) повинні мати однаковий підпис «Figure» та виконуються відповідно до ДСТУ 1.5:2015, ДСТУ 3008:2015.

9. Подана у статті таблиця розміщується безпосередньо після фрагменту тексту, у якому її згадано вперше, або на наступній сторінці. Її треба заповнювати за правилами, які відповідають ДСТУ 1.5:2015.

Назва таблиці друкується з великої літери і розміщується над таблицею з абзацного відступу. Слово «Table» подається лише один раз над першою частиною таблиці. Над іншими частинами таблиці з абзацного відступу друкується «Continuation of the table \_\_» або «End of the table \_\_» без повторення її назви.

10. Пояснення до окремих даних, наведених у статті, можна оформлювати як виноски. Вони позначаються над рядком арабськими цифрами з круглою дужкою, наприклад,<sup>1)</sup> або у вигляді зірочки (\*).

Виноски нумеруються у межах кожної сторінки статті та відокремлюються від основного тексту статті тонкою горизонтальною лінією завдовжки від 30 мм до 40 мм з лівого берега. Текст виноски друкується шрифтом Times New Roman прямого накреслення через одинарний міжрядковий інтервал кеглем 9.

11. Формули та рівняння у статті подаються посередині сторінки симетрично тексту статті окремим рядком безпосередньо після тексту, у якому їх згадано. Найвище та найнижче розташування запису формул(и) та/чи рівняння(-нь) має бути на відстані не менше ніж один рядок від попереднього й наступного тексту. Нумерації підлягають лише ті формули та/чи рівняння, на які є посилання в тексті статті.

Номер формули чи рівняння друкується на їх рівні праворуч у крайньому положенні в круглих дужках, наприклад, (3). У багаторядкових формулах або рівняннях їхній номер проставляється на рівні останнього рядка.

12. У кінці статті розміщується «REFERENCES». References - це джерела англійською мовою, оформлені за міжнародним бібліографічним стандартом APA-2010

[[http://library.nmu.edu/guides/userguides/style\\_ap.htm](http://library.nmu.edu/guides/userguides/style_ap.htm)].

Назви періодичних україно- та російськомовних видань (журналів, збірників та ін.) подаються транслітерацією (див. правила української транслітерації : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/55-2010-%D0%BF> ), а в дужках – англійською мовою. Наприклад: Ekonomičnij Casopis-XXI (Economic Annals-XXI).

Посилання на джерельну базу подаються в тексті у квадратних дужках, наприклад, [2].

13. Максимальний обсяг статті – до 1-3 повних сторінок.

14. Розмір паперу **ISO A4**.

## Шаблон



Udod Ludmila,  
teacher,  
Kherson polytechnic  
college of Odessa  
national polytechnic  
university;  
[lvudod@ukr.net](mailto:lvudod@ukr.net)  
050 111 11 11



Silishchenko Oksana,  
teacher,  
Kherson polytechnic  
college of Odessa  
national polytechnic  
university;  
[silishchenko@ukr.net](mailto:silishchenko@ukr.net)  
050 111 11 11

### TARAS SHEVCHENKO AND KHERSON REGION : TO THE 200 -TH ANNIVERSARY OF THE BIRTH OF UKRAINIAN INGENIOUS POET TARAS SHEVCHENKO AND 70- TH ANNIVERSARY OF KHERSON REGION FOUNDATION

**Abstract.** The article contains an overview of memorial sites in honor to Taras Shevchenko of Tavriya villages and towns. The article tells about the history of the monuments creation to the poet in Kherson and Kherson region. It includes photographs and a map - scheme " Taras Shevchenko`s monuments in Kherson ."

**Keywords:** monument, Kobzar, Kherson, pedestal, sculptor.

**Introduction.** Every spring on the Ukrainian land a great holiday - the birthday of its brilliant son – Shevchenko comes. In 2014 Kherson, so as a whole Ukraine, will celebrate the 200th anniversary of the birth of the Great Kobzar. Shevchenko had a hard life. The fate of many monuments established in his honor was also complicated.

Memorials to Ukrainian Prophet - it is a tribute to the tradition, and these monuments are in many regions and cities of Ukraine. No exception was Kherson region, which currently has 17 monuments of the poet.

**Object and results of research.** The first monument to the Great Kobzar in Kherson region appeared in 1922. The initiator of its construction in village Stanislav was famous singer, later People's Artist of the USSR Yuri Shumsky. (Figure 1).



"Figure 1 – Map-scheme The First Monument to the Great Kobzar in Kherson Region"

In the 1980s a bust of Taras Shevchenko was installed before the new Stanislav secondary school, but on a completely different pedestal.

Standing silently in front of the monument to Shevchenko in Bilozerka town, looking into the face of the poet, we see features of great suffering and pain, but they do not express hopelessness.

In spring of 1982 Henichesk park named in honor to Shevchenko, that is on Maharadze street, was decorated with a poet's monument. This monument was created by native sculptor V. Koltsov. A thoughtful poet looks from the pedestal, clutching to his chest a book with words on it " Learn, my brothers." This corner of the park - one of the favorite places of those who live in Henichesk. Every year in summer warm sea calls every Ukrainian. And once again there is a warm meeting with Skadovsk. Monument to Taras Shevchenko was opened here in 1987.

What a magnificent monument to Ukrainian genius in the center of Oleshky town! Cossacks' wish of " Oleshky Sich " came true in August 2002.

In the center of Hola Prystan, near school № 3, it was decided to erect a monument to Taras Hryhorovich. This honor was entrusted to countryman of the village Zburyivka Volodymyr Mykolayovych Potrebenko. I.H.Bilokur took part in work on sculpture too. The sculpture became the decoration of the city. [1]

An original monument to Taras Shevchenko was installed in Nova Kakhovka. In 2001 there was a contest for the best design of the monument. The winners were sculptors V.M. Potrebenko and M.F. Rashevsky. The sculpture was made of concrete and forged by copper sheets.

Beryslav.....City, where the Milky Ways met. Monument to Taras Shevchenko is located in Beryslav park on the bank of Kakhovka sea.

In March 2004, on the birthday of the Great Poet, Taras Shevchenko`s bust was installed at the center of future parkland village of Velyka Lepetyha. It was produced by private enterprise " Shukran " in Zaporizhzhya funded by the district budget .

Pedestal is made of granite. Monuments to the poet had appeared recently in Kalanchak, Tarasivka, Daryivka, Yuvileyne, Syroka Balka and other settlements of the region. Many different activities honoring to the poet, literary festivals, poetry contests are taken place at the monuments .



"Figure 2 –a Map-scheme «Monuments to Taras Shevchenko in Kherson region»

It is worthy to pay attention to sculpture of T.H.Shevchenko in Vysokopillya - work of Kherson sculptor H.I.Shapko. The bust of the poet is set on a high pedestal with a short inscription " Taras Shevchenko ". [4 ]

One of the best monuments to Taras Shevchenko in Kherson was created by sculptor Ivan Hryhorovych Bilokur, which was opened in 1971 on Textilnyky avenue in the middle of the broad street. This monument - the symbol of great love of Kherson citizens to national genius.

The bust of Taras Shevchenko was established in 2004 in Kherson school № 52. The author of this work is sculptor Ivan Merdak . Teaching staff , pupils of school decided to emphasize individuality " of their native home " in Kherson region. It was financed by Ukrainian Diaspora from Canada and union "Prosvita " has decided to transfer bust of the poet to school.

**Conclusions.** Shevchenko`s monuments in Kherson region - evidence of great love and respect for the memory of the poet of our region inhabitants. Map - diagram (Figure 2) shows the number of the monuments to Kobzar in Kherson region. They are always surrounded by lots of flowers. So , Taras Shevchenko`s monuments are, literally and figuratively , golden fund of historical and cultural heritage of Kherson region. It is not only a valuable research and educational objects, but it is also a real base for active use in the tourism sector .

## References

1. Archival institutions of the Kherson region: retrospective activity. Retrieved from [www.mycity.kherson.ua/jornal/Konstanty12/ohorona.html](http://www.mycity.kherson.ua/jornal/Konstanty12/ohorona.html) (in Ukr.).
2. The protection of monuments of history and culture - the state affairs. Retrieved from [www.mycity.kherson.ua/jornal/Konstanty12/ohorona.html](http://www.mycity.kherson.ua/jornal/Konstanty12/ohorona.html) (in Ukr.).
3. Monuments to the great Kobzar in the Kherson region. Retrieved from [www.artkavun.kherson.ua](http://www.artkavun.kherson.ua). (in Ukr.).
4. Antonovich D. V. (2004)Shevchenko-painter. - K.: Ukraine (in Ukr.)